مجلة كل الأولاد وكل البنات
2067
الأربعاء 3 أكتوبر 2018م
23 محرم 1440هـ
السنة الأربعون
الثمن 5 دراهم
عام زايد

ماجد

بكل الحب..
شكرًا معلّمي



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 350 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

Certified by Blue Angel



هل تريد الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟

كيف؟



تعال معي نستعرض **الخطوات**

1

ستجد داخل المجلة استمارة المشاركات اكتب مقالاً أعجبك أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتك أو نكتة أضحكتك

2

سجل بياناتك بوضوح وإن رغبت **ضع صورتك** لننشرها لك

3

الآن اطو المغلف وارسله لنا على العنوان التالي:
الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي
ص.ب: 3558

4

أو قم بتصوير الاستمارة وارسلها لنا على البريد الإلكتروني:
Majid.Friends@admedia.ae

5

فور استلامنا مشاركتك سنقرأها باهتمام.. ثم **تُعتمد**

6



سيعمل أمهر رسامي المجلة على دعم كتاباتك **برسم** جميل ومعبر



والآن

ستُنشر مشاركتك في مكانها المناسب ليقرأها آلاف الأصدقاء



ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص. ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444
Tel: +(971) 2 4145459
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

التحرير		الإعلانات	
أبوظبي:	02/4455555	أبوظبي:	02/4455555
دبي:	04/3322221	دبي:	04/4444800
العين:	03/7515888	العين:	03/7551112
الشارقة:	06/5566678		

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهـرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا ● أوروبا ودول آسيا الوسطى 2328 درهمًا ● الهند وباكستان 1912 درهمًا ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» 2744 درهمًا ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا 2744 درهمًا.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

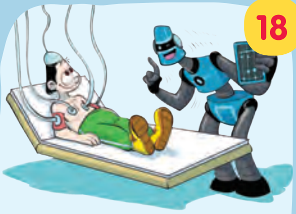
توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

upp
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

في هذا العدد:


4 الأرشيف الوطني.. حارس التاريخ الأمين


10 "الدب الأكبر" يساعد فطين!


18 عاجل: كشف طبي لكسلان.. ماذا وراءه؟


20 كيف ثمّن التلاميذ جهود أستاذهم "باهر"؟


42 لماذا غضبت ظريفة؟


52 سلمى تقف على المسرح.. لماذا؟


50 لوجه أكثر نضارة


44 قطة تطيح بعصابة!

رسالة إلى معلّمي

أحبائي، اسمحوا لي في هذا العدد أن أوجه كلمتي إلى معلمي العزيز، الذي لولاه لما وصلت لما أنا فيه اليوم. يحتفل العالم سنويًا بعد غد الذي يصادف الخامس من أكتوبر بيوم المعلّم العالمي، فيما أحتفل بك يا أستاذي في كل يوم وكل ساعة، وكل لحظة أتمكن فيها من فهم أمر، أو قراءة نص، لأنه لولا كلماتك وتشجيعك وروحك الطيبة، لما تمكنت من مواصلة مشواري. دائمًا هناك المرة الأولى، وكنت أنت يا أستاذي صانعها. إنها المرة التي عرفت نفسي بعدها، وبدأت بسببها في تلمّس طريقي في الحياة.



أستاذي.. لا أعلم أين أنت الآن! ولكن صدّقني أن لك نصيبًا من الدعاء في صلاتي. فما صنعته معي سيبقى في ذاكرتي ما حييت.

أذكر تمامًا كلماتك المشجِّعة، وتربيتك على كتفي مستحسنًا أدائي، وناصحًا لي في زلّاتي، كما أذكر سؤالك عني في مرضي، وفخرك بي في نجاحي.

في هذا اليوم الجميل، أقدِّم لك كل الامتنان والتقدير والاعتزاز، وكل الشكر لله تعالى على كونك كنت معلّمي في يوم ما. فكل عام وكل معلّم ذي قلب حنون كقلبك بألف خير.

مع محبتي

ماجد

عام زايد

زايد

الأرشيف الوَطنيّ

أدرك المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه) أهمية توثيق المعلومات المتعلقة بتاريخ دولة الإمارات وشبه الجزيرة العربية، وفي عام 1968 تم إنشاء "مكتب الوثائق والدراسات" بتوجيهات من المغفور له تخليداً لإرث البلاد، وحفظ الوثائق للأجيال القادمة.



أكبر مركز وثائق في منطقة الخليج العربي (لحفظ الصور والأوراق والعقود وغيرها)



1918
ميلاد الشيخ زايد

جهات أشرفت على الأرشيف الوطني:

(1971-1968)	(1975-1971)	(1978-1975)	(1983-1978)
الديوان الأميري	وزارة شؤون الرئاسة	ديوان رئيس الدولة	وزارة الخارجية

100 عام من المجد





هل تعلم؟

أن مشروع «وثّق» مبادرة أطلقها الأرشيف الوطني بهدف حفظ الوثائق والمقتنيات من الضياع والاندثار والتلف، من خلال توزيع صناديق «وثّق» مجاناً على الأسر، بالتعاون مع "مجموعة بريد الإمارات".

قاعة الشيخ زايد بمقر الأرشيف الوطني

افتتحت في ديسمبر 2010.
وتضم مجموعة وثائق تاريخية نادرة ومخطوطات ومقتنيات تسرد تاريخ دولة الإمارات وشبه الجزيرة العربية، وهي تحكي قصة وطن أسسه المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه).

معلومات مهمة عن الأرشيف الوطني

- عضو في 15 مؤسسة عالمية
- من أقدم مقتنياته خريطة "كنتينو" البرتغالية، التي تعود إلى عام 1502م



(1999-1983)	(2004-2000)	2004	2004	2018
المجمع الثقافي	ديوان رئيس الدولة	وزارة شؤون الرئاسة وحتى الآن	وفاة الشيخ زايد	المئوية

غابة الحكايات

طاعة الوالدين!

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.





أبي .. هل وجدت صنارتك؟
لا .. بحثتُ عنها من دون فائدة
سأبحث عنها في كل مكان وأحضرها لك .. استرح أنت يا أبي
عجيب!
يجب أن أعثر عليها .. فأبي يتعب من أجلنا
وجدتها .. تفضّل يا أبي
وجدتها؟ رائع جدًا .. والآن حان وقت الصيد
ثم انطلق الدب الصغير ليحضر الخضراوات لأمه
يجب أن أنتقي الخضراوات الطازجة كي تسعد أمي
أحضرت لك كل الخضراوات المطلوبة يا أمي .. وأحضرت بطيخة أيضًا
ما سر هذا النشاط المفاجىء يا صغيري؟
أنت وأبي تتعبان من أجلي .. وأقل ما أستطيع تقديمه لكما أن أبرّكما

تمت

10 دقائق

إعداد: لبيب خيرالله

1

يوجد أكثر من 440 نوعًا من أسماك القرش، من بينها 18 نوعًا فقط تشكل خطرًا على الإنسان.



2

نوع وحيد من الدببة موطنه أمريكا الجنوبية هو الدب أبونظارة (بسبب لون وبر وجهه الأبيض حول عينيه)، يعيش في المناطق الاستوائية المحاذية لجبال الإنديز، وما يميِّزه عن سائر أنواع الدببة أنه نباتي.



3

أول صورة للجانب الآخر من القمر، الذي لا يمكن رؤيته من الأرض، التقطتها مركبة الفضاء السوفييتية «لونا 3» في 7 أكتوبر 1959.



4

البرازيل، كبرى دول أميركا الجنوبية، لها حدود مشتركة مع غالبية دولها، ماعدا إكوادور وشيلي.



5

عَلَما نيكاراجوا وجزيرة دومينيكا بالبحر الكاريبي الوحيدان في العالم اللذان يتضمنان اللون البنفسجي في جزء من تصميمهما.



6



أكبر 5 دول منتجة ومستهلكة للبطاطس هي:
- الصين
- وروسيا
- والهند
- وأوكرانيا
- والولايات المتحدة.

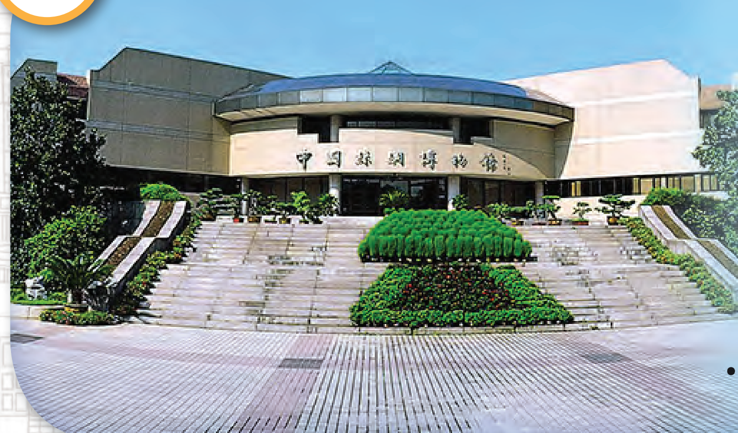
7



الصين ثالث دولة (بعد الاتحاد السوفييتي السابق والولايات المتحدة) تطلق رائد فضاء ضمن برنامجها للرحلات الفضائية المأهولة. عندما أطلقت الرائد يانج ليويْ على متن المركبة (شنزو 5) في 15 أكتوبر 2003.

8

أكبر متحف للحرير في العالم هو متحف الصين الوطني للحرير في مدينة «هانزو». تم افتتاحه عام 1992 ويغطي 50 ألف متر مربع، وتبلغ مساحة مبناه 8 آلاف متر مربع. ويعد المتحف قاعدة بحثية، وفيه تُرمّم المنسوجات الأثرية في مهمة تستغرق أشهرا لإتمام قطعة واحدة.



9



أكبر جزيرة في العالم ضمن بحيرة هي جزيرة مانيتولان الكندية، التي تبلغ مساحتها 2766 كيلومترًا مربعًا، وتقع في بحيرة هيرون.

10

عربة الونش المخصصة لجر السيارات المعطلة ونقلها، ابتكرها الأميركي إرنست هولمز في ولاية تينيسي عام 1916.

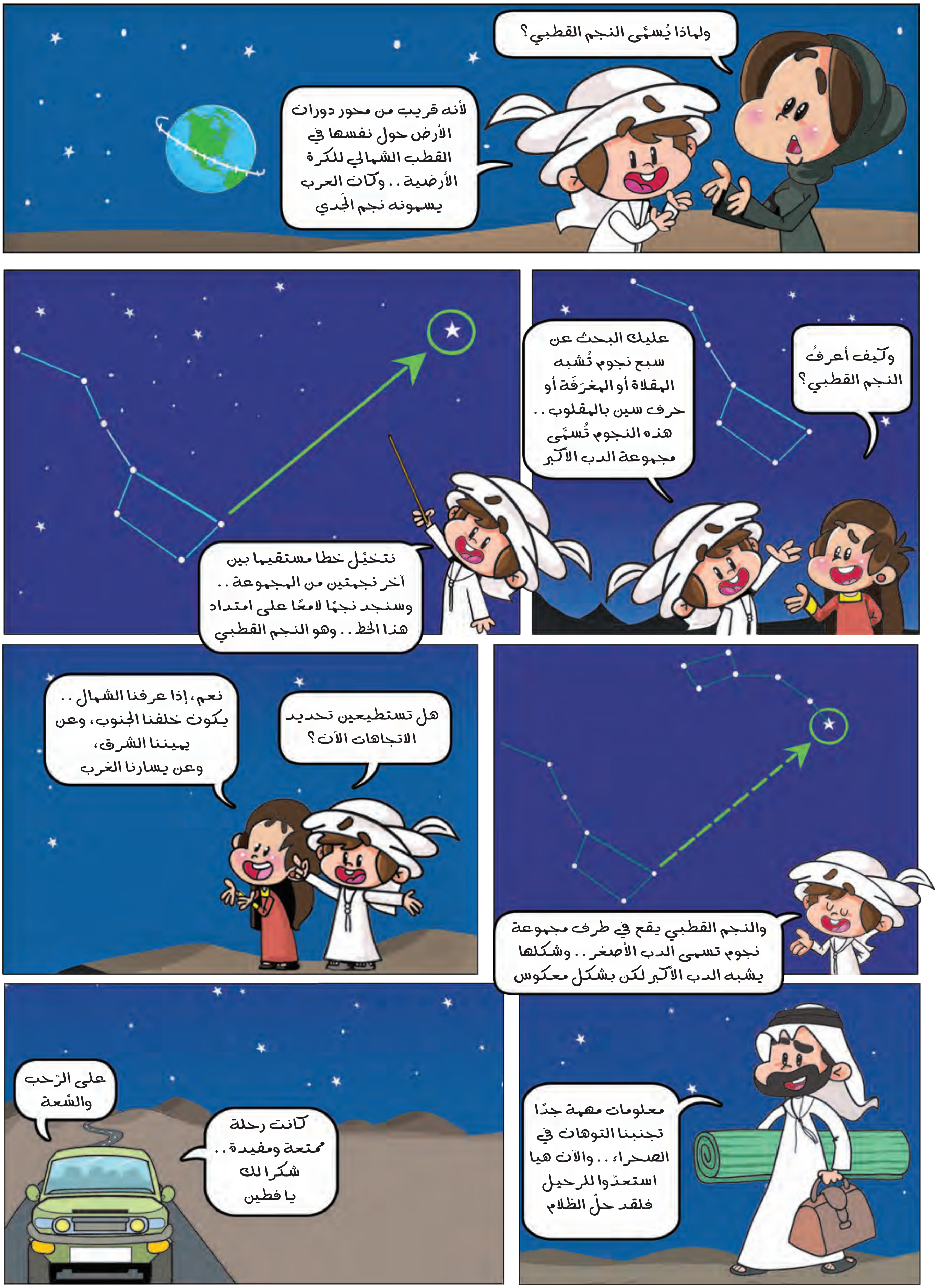


النجوم.. دليل المسافر

سيناريو: فرج الظفيري
رسوم: آمنة الحمادي

فطين طفل مُحب للمعرفة، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




ولماذا يُسمَّى النجم القطبي؟
لأنه قريب من محور دوران الأرض حول نفسها في القطب الشمالي للكرة الأرضية.. وكان العرب يسمونه نجم الجَدي
وكيف أعرفُ النجم القطبي؟
عليك البحث عن سبع نجوم تُشبه المقلاة أو المِغرَفَة أو حرف سين بالمقلوب.. هذه النجوم تُسمَّى مجموعة الدب الأكبر
نتخيّل خطا مستقيما بين آخر نجمتين من المجموعة.. وسنجد نجمًا لامعًا على امتداد هذا الخط.. وهو النجم القطبي
والنجم القطبي يقع في طرف مجموعة نجوم تسمى الدب الأصغر.. وشكلها يشبه الدب الأكبر لكن بشكل معكوس
هل تستطيعين تحديد الاتجاهات الآن؟
نعم، إذا عرفنا الشمال.. يكون خلفنا الجنوب، وعن يميننا الشرق، وعن يسارنا الغرب
معلومات مهمة جدًا تجنبنا التوهان في الصحراء.. والآن هيا استعدّوا للرحيل فلقد حلّ الظلام
كانت رحلة ممتعة ومفيدة.. شكرا لك يا فطين
على الرّحب والسّعة

تمت

ماجد حول العالم

إعداد: **لبيب خيرالله**

على خطى السندباد وابن بطوطة يجول ماجد العالم..
وفي كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد ما، ويشارككم معلوماته عنه.



اللغة الرسمية:
العربية
ولغة **البربر**

عدد السكان:
34 مليون نسمة

المساحة:
710,850
كيلومترًا مربعًا

المملكة المغربية

تقع في أقصى شمال غرب قارة أفريقيا. تحدُّها الجزائر شرقًا وموريتانيا جنوبًا.

يمتد ساحلها على البحر الأبيض المتوسط شمالًا، والمحيط الأطلنطي غربًا بطول 2945 كيلومترًا.

نالت استقلالها في 7 أبريل 1956 وخرجت من دائرة النفوذ الفرنسي والإسباني.

يفصل مضيق جبل طارق بينها وبين أسبانيا بمسافة 13 كيلومترًا فقط.

شملها الفتح الإسلامي في النصف الثاني من القرن الـ 7 الميلادي.

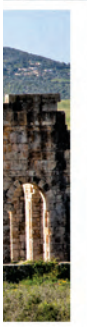
جامعة القرويين بمدينة فاس أقدم جامعة في العالم ، ويعود تأسيسها إلى عام 859م .

الدار البيضاء هي كبرى مدنها، ويعود تاريخها إلى القرن 7 قبل الميلاد.

فاس، ومراكش، ومكناس، وسلا، وطنجة، من أبرز مدن المملكة.

العاصمة: الرباط (تأسست عام 1146م).





المملكة المغربية

THE KINGDOM OF MOROCCO







شعار الدولة

العملة المتداولة: **الدرهم المغربي**

رمز الإنترنت: **ma**

جبل طوبقال **4167** مترًا

أعلى قمم سلسلة جبال الأطلس، وأعلى قمة جبلية في العالم العربي.

استخراج الفوسفات، والسياحة، من أبرز مصادر الدخل القومي.

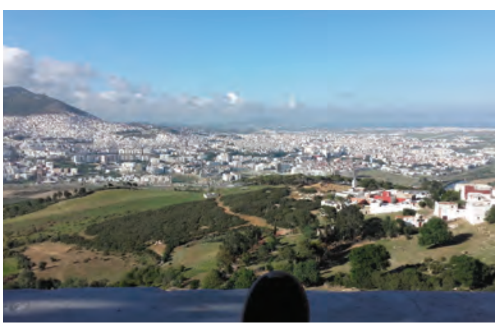
تضم 9 مواقع تاريخية مسجلة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي.

تأهلت 5 مرات لنهائيات كأس العالم لكرة القدم أعوام: 1970، و1986، و1994، و1998، و2018.

شاركت للمرة الأولى في الألعاب الأولمبية في دورة روما بإيطاليا عام 1960، وفي رصيدها 23 ميدالية أولمبية من بينها 6 ذهبيات.















وهمان شخصية طيِّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

وهمان وبغبغان

أشعة الذّكاء

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**




يكفي أنك تتحدث معي الآن، وتجيب على أسئلتي بذكاء، وهذا ما لا يقدر عليه ببغاء غيرك!
هل جننت؟ أنا أملك هذه القدرة أصلا.. ولم أكتسبها الآن!
إلى أين ستذهب متأنقًا هكذا؟
إلى جمعية العلماء لأعرض عليهم اختراعي الجديد
أتعرف؟ سأصدق نجاح اختراعك الجديد عندما تسلط أشعته على المرآة وأرى ما سيحدثه من تغيير
لكن المرآة ليست كائنًا حيًّا كي يرفع الجهاز معدل ذكائها
نعم.. ولكنه ربما يرفع معدل ذكائك أنت عندما تنعكس عليك الأشعة الساقطة على المرآة!
هاها
ها
وقتها سأختبرك في جدول الضرب الذي لا تحفظ منه سوى الإجابات الخاصة بالرقم واحد!
جدول الضرب

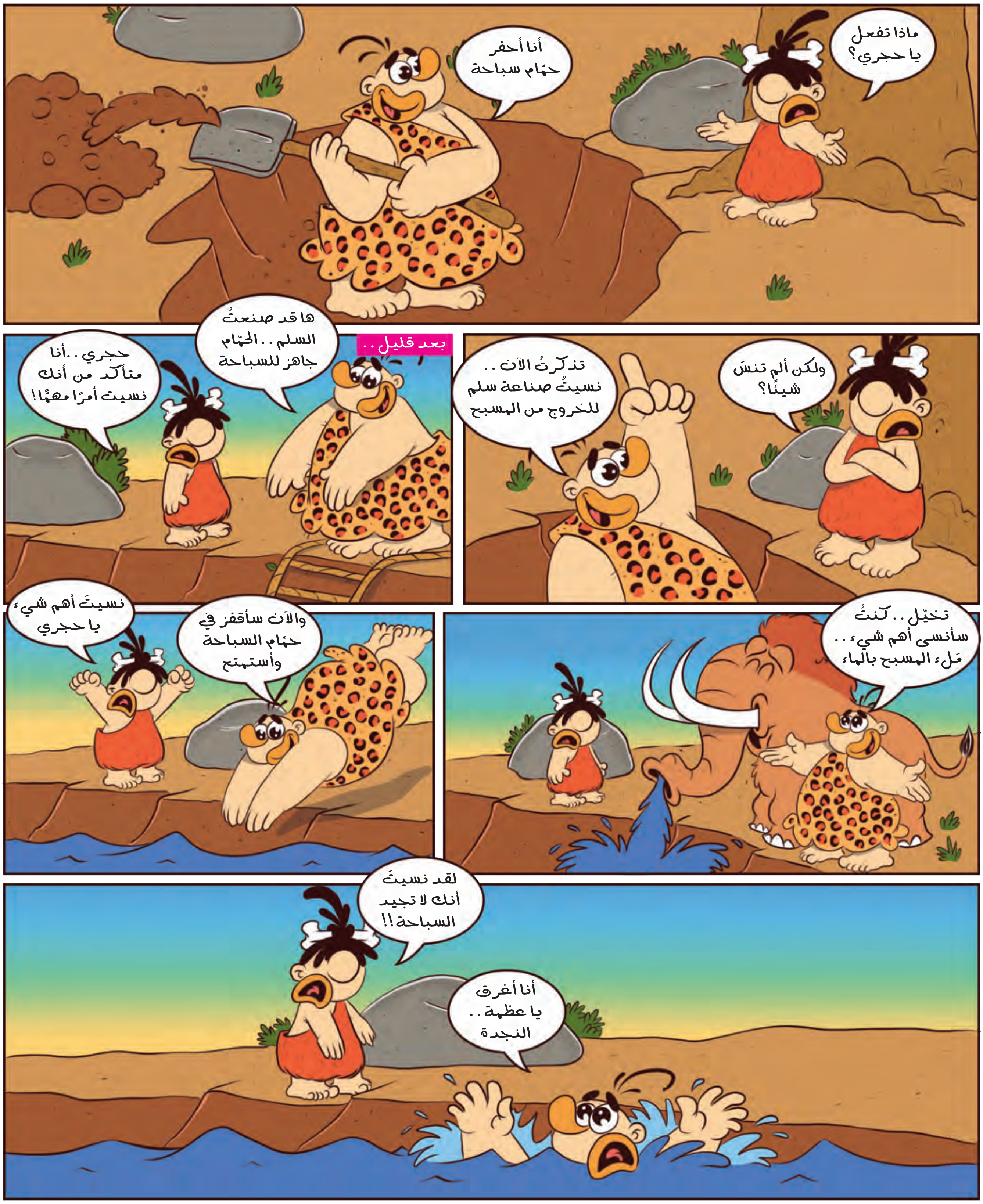
تمت

حجري وعظمة

حمّام سباحة

حجري وصديقه الطيّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**



تمت

ارسم ولوّن

من قائل هذا البيت؟

قم للمعلّم وفّه التبجيلا

كاد المعلّم أن يكون رسولا



شاركنا رسوماتك

هواياتك تستحق النشر على صفحاتنا

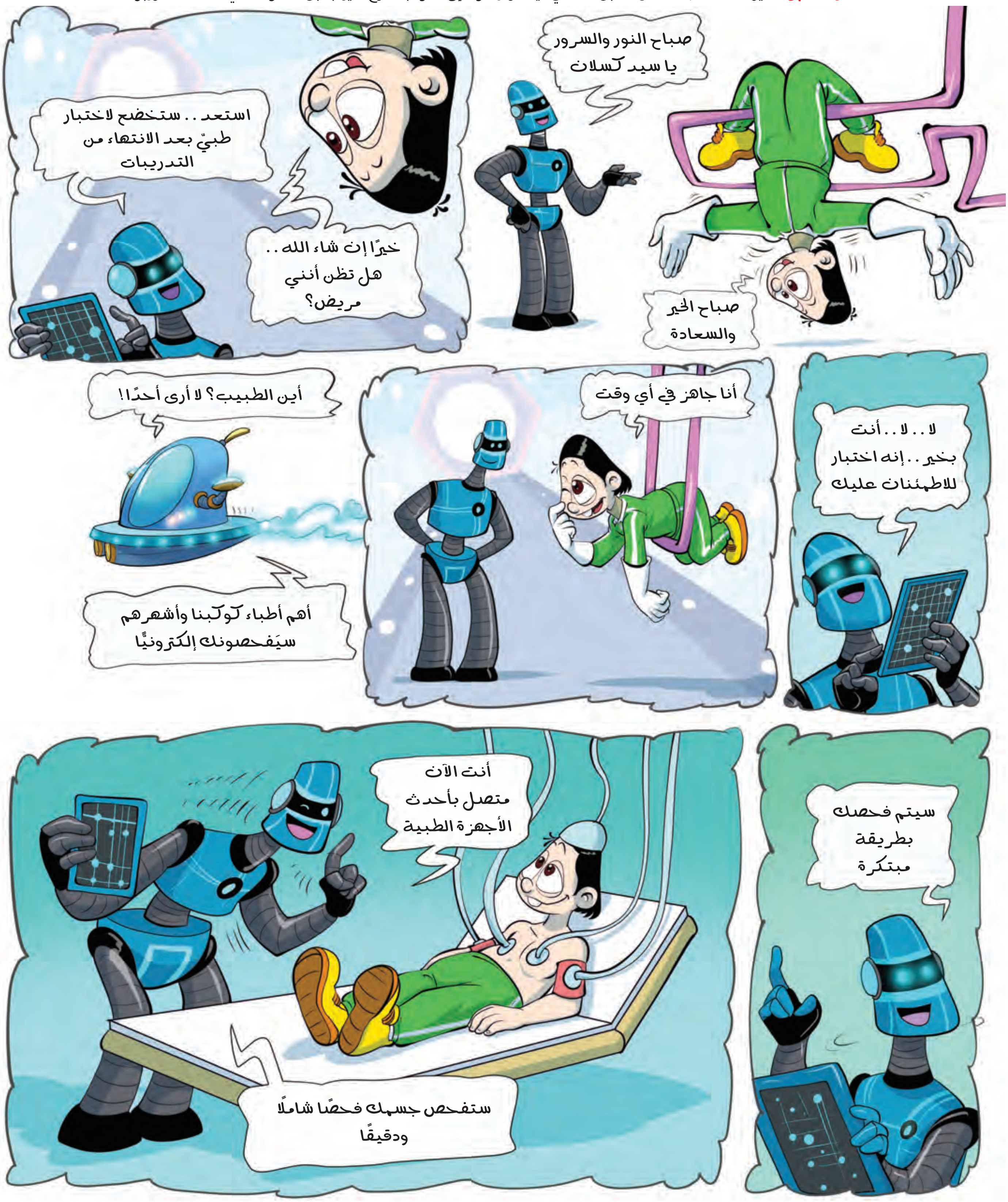
كسلان جدًا فضائي رغم أنفه!

كشف طبي مفاجئ!

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: لا يزال كسلان جدًا داخل الطبق الفضائي، ينتظر وصوله إلى الكوكب.. فرح كثيرًا بطبق الحلوى الذي قدَّمته له الروبوت.





تابع الأحداث المثيرة الأربعاء المقبل

المعلم "باهر"

يكتبها: **مجدي مصطفى** يرسمها: **هاني صالح**

مُعلم اللغة العربية اسمه باهر..

كان اسمًا على مُسَمّى، كان يُبهرنا دائمًا بما في جعبته من معلومات في شتى مناحي لغتنا الجميلة، لا يمر على الدرس مرور الكرام، بل يتجول بين جُمَلِهِ وكلماته وحروفه كتجولهِ في حديقة غنَّاءٍ، يتوقف أمام هذا المعنى الجمالي تارة، وهذه الصورة المبتكرة تارة أخرى، يشرح لنا دون ملل المفردات الصعبة في كل درس، فنجد العسير صار يسيرًا.

كُنّا نتبعه عقب انتهاء الحصةِ باحترام وتبجيل، نسأله عما يثري ثقافتنا ويعزز حبنا للغتنا الجميلة، كان يبتسم ابتسامته المعهودة ويتوقف ويجيبنا بكل محبة وعطاء، قائلاً : لغتنا كنز ثمين يا تلاميذي، اقرأوا في كل مجال، قصصًا وأشعارًا وتاريخًا وعلومًا.



كان يحضّنا دائمًا على القراءة، ويخبرنا أن بوابة المستقبل لن نفتحها ونسبق الركب إلا بالعلم والقراءة، ولا زلت أذكر وقع كلماته وهو ينصحنا بالتردد على مكتبة المدرسة كي ننهل منها ونتزود بما ينفعنا، وحين سألته ممازحًا: هل نتوقف عن القراءة في العطلة الصيفية؟

حينها داعبني قائلًا: هناك مكتبات عامة يا كريم، وهناك مكتبة الدار، يمكنك ممارسة متعة القراءة في كل زمان ومكان.

لاحظت أن المعلم باهر يميزه شيء مهم، إنه يعقد اختبارًا أسبوعيًا للتلاميذ، ويراجع الإجابات بدقة، وما أن يستشعر أن درجات أحد التلاميذ متدنية قليلًا حتى يضاعف الاهتمام به، ويوليه نوعًا خاصًا من المراعاة، محاولًا أن يرتقي به، ويعيده إلى سرب التلاميذ المتفوقين، وقد كان مردود أفعاله هذه أننا كنا نحصد أعلى العلامات في نهاية العام.

وذات مساء قرأت في الأخبار أن غدًا اليوم العالمي للمعلم، وعلى الفور تذكرت الأستاذ باهر وما يبذله من أجلنا في الفصل كي نرتقي.. غدًا يوم المعلم، إذن غدًا يومه، فكيف نحتفل به؟ وهو مَن يهتم بنا ليلًا نهارًا، ولمعت عيناي وقد اهتديت لفكرة رائعة، اتصلت بزملائي في الفصل الواحد تلو الآخر، وبعد مشاورات ومناقشات اتفقنا أخيرًا على كل شيء.

أقبل الصباح سريعًا، حملت حقيبتي، وأسرعت إلى مدرستي وأنا أحمل بين يدي باقة منسقة من الزهور اليانعة، وما أن دخلت إلى فناء المدرسة حتى وجدتُ كل تلاميذ فصلي يحملون باقات زهور، فدخلنا إلى الفصل وقمنا بتنسيق باقات الزهور في جميع أركان الفصل، وجلسنا بأدب في انتظار دخول الأستاذ باهر، كانت دقات قلوبنا تتسارع، ماذا سيكون رد فعله يا ترى؟ وما هي إلا لحظات حتى دخل الأستاذ باهر إلى الفصل، وما أن لمح الزهور بمنظرها البديع في جميع أركان الفصل حتى تساءل: ما سر حفل الزهور هذا يا تلاميذي؟

وقفت أنا مُجيبًا باحترام: نحن نحاول أن نُعبر يا معلمنا عن تهنئتنا لك في هذا اليوم الفريد.. يوم المعلم.

تراقصت دموع الفرح في عينيه وهو يرمقنا بنظرة سعادة قائلًا: شكرًا لكم يا أنبل التلاميذ.

تمت



أثر الكلمة الطيّبة

سيناريو: فرج الظفيري رسوم: خالد عبدالعزيز




بعد ساعات..
الوقت يُداهمنا.. لا نريد أن نتأخَّر
الكمية كبيرة
ونحن نبذل قصارى جهدنا
ما بك يا سيدي؟ تبدو متوترًا
أخشى أن نتأخر في تخزين الشِّحنة.. أو أن يملَّ العُمَّال
استدعِ خُوَان بسرعة
حاضر سيدي
ثم
خُوَان أنا مضطر للخروج الآن
وأريدك ألا تُغادِر المصنع حتى تتأكَّد أن الشحنة كلها في حاويات التبريد
لا تقلق
يجب أن أكون على قدر المسؤولية.. لن أُخيِّبَ ظنَّه
قاربت ساعات العمل على الانتهاء.. وسيغادر العمّال
إذن صُفُّوا الصناديق هنا
وأنا سأضعها في حاوية التبريد
حان وقت انتهاء الدوام.. والصناديق كلها أمام الحاوية
يمكنكم الانصراف.. سأقوم أنا بالباقي
هل انتهيتم من وضح الشحنة في الحاويات؟
نعم


هذا آخر صندوق
ازدحمت الحاوية
إنه مكان ضيق بالكاد يتسع للصندوق
وأخيراً انتهينا
ما هذا؟ أُغلقَ الباب عليّ!
وهو لا يُفتح إلا من الخارج!
ربما لا يزال بعض العُمَّال في المصنع
افتحوا الباب .. افتحوا الباب
هل يسمعني أحد؟ أنا داخل الحاوية
بعد ساعة..
تعبت من الصراخ.. والبرد هنا شديد
يا إلهي.. سأبقى ثلاث ليالٍ محبوسًا هنا.. سوف.. سوف أتجمَّد مِن البرد.. لا أمل لي في النجاة



مرت ساعات أخرى ..
ززززززز!!!!!!!!
وفجأةً
طراق
سيد خُوَان .. أنت هنا؟
هه!
كيف وصلتَ إليَّ؟
بحثتُ عنك في أرجاء المصنع فلم أجدكَ
فبدأتُ البحث في الحاويات واحدةً واحدةً
ولماذا بحثتَ عني اليوم بالذات؟
أنا أعملُ في هذا المصنع منذ 35 سنة .. ويومياً يمرُّ الموظفون أمامي في الدخول والخروج .. أنت الوحيد الذي تعاملني بمحبة واحترام
عندما عدتُ إلى المنزل تذكرتُ أنني لم أرَكَ أثناء خروج الموظفين
ولم أسمع تحيَّتك، فأيقنتُ أن هناك خطأً ما .. فعدتُ للبحث عنك
كان كلامك الطيب الذي يدل على احترامك للآخرين سببًا في إنقاذك
خالد عبد العزيز

تمت



لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم من قلبي.. أحدِّثكم عن عادات طيِّبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: عامر حمدي

أحترم معلمي

المعلم هو نواة بناء المجتمعات والأمم، وهو المدرسة التي تمد الكرة الأرضية بما تحتاج إليه في كافة صنوف العلوم والآداب والفنون والمعرفة، لذا فله حق على كل طالب علم. ولقد أوجز أمير الشعراء أحمد شوقي حين قال في حق المعلم:

قُمْ للمعلمِ وَفِّهِ التبجيلا

كادَ المعلمُ أن يكونَ رسولا

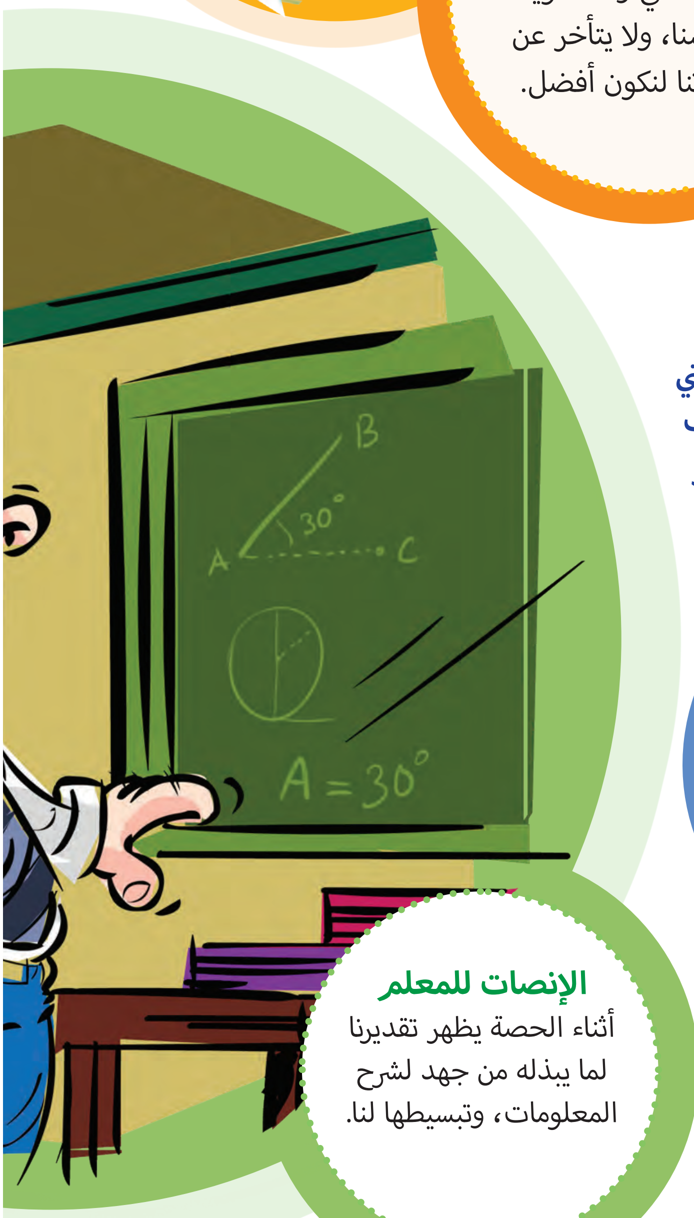


توقير المعلم

ضروري، فهو يبذل جهدًا كبيرًا، ويمضي وقتًا طويلًا في تدريسنا، ولا يتأخر عن مساعدتنا لنكون أفضل.

التركيز في الحصة،

وعدم مقاطعة المعلم أثناء الشرح مؤشر على احترامه، إلا إنه في حالة كانت هناك معلومات غير مفهومة، يفضل أن نستأذن، ونطلب منه إعادة شرحها وتوضيحها.



الإنصات للمعلم

أثناء الحصة يظهر تقديرنا لما يبذله من جهد لشرح المعلومات، وتبسيطها لنا.



مراعاة الألقاب مع المعلم من باب التوقير والاحترام، فلا نناديه باسمه مجردًا، بل يسبقه دائمًا لقب "الأستاذ".



المبادرة بمصافحة المعلم إذا التقينا به في أي مكان ينم عن تقديرنا له، وعلينا أن نحدثه بلطف، وبصوت منخفض تأدبًا.



الحرص على كتابة الواجب المنزلي يترك انطباعًا جيدًا عنّا لدى المعلم، ويدل على احترام طلباته، والالتزام بتأديتها.





اختيار الوقت المناسب لطرح الأسئلة البعيدة عن المنهج الدراسي، يمنح المعلم الوقت الكافي للإجابة والتوضيح.

المصباح العجيب

سيناريو: أحمد علي
رسوم: يمنى مصطفى

عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

جعفر الطيّب!







بعد قليل..
هل نثرتما الإكسير وجعلتما الناس ترى صورتي؟
أجل.. ولكن هناك شيء نوّد أن نخبرك به
يجب أن تتحرك من هنا بسرعة قبل أن يصل الناس إليك
هاهاهاها.. جاؤوا لتقديم الولاء لي بعد أن خدعتكما..
القنينة التي أعطيتكما إياها فيها إكسير السيطرة على العقول
القنينة التي انكسرت.. فيها ماذا؟
ماذا تقول! انكسرت!
سقطت من يد عفركوش وهو متأثّر.. فذهبنا لنحضر إكسيرًا بديلًا
ولكننا أحضرنا الإكسير الخطأ.. واكتشفنا هذا بعدما رأى الناس صورتك!
ماذا تقولان؟ ما نوع الإكسير الذي نثرتماه؟
إكسير الرغبة في العض!
عااااااا
عااااااا

فضل المعلم

شعر: حمدي هاشم حسانين
رسوم: محمد المسعود

هذا المُعَلِّمُ كم وَهَبْ
مِنْ أجلنا ذاق التعبْ
شرح العلوم جميعها
والعلم كنزٌ مِن ذَهبْ
وأذاقنا شهد اللغةْ
أهدى لنا درر الأدبْ
هذا المعلمُ لم يزل
يعطي الدروس بلا ملل
ويقول هيا للفلاح
يقول هيا للعمل
بمعلمي كم أقتدي
وبه ضربت أنا المثلْ





بيت الجدَّة

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**

الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهوايتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



تمت

تسالي



هل يمكنكم أصدقائي إيجاد العناصر الخمسة الموجودة أعلاه في المشهد؟




2066
حل تسالي العدد السابق

10 اختلافات

أمامنا مشهدان شبه متطابقين ولكن
هناك 10 اختلافات بينهما، هل نستطيع
اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






إذا استطعنا الخروج
من المتاهة الأولى، فهل يمكننا
تجاوُز المتاهة الثانية للوصول إلى
الكنز في الأعلى؟
الكنز
المفقود

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامنا يتطابق تمامًا مع الرسم الخاص به في المشهد، هل نستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلًا لهيكل الروبوت، هل نستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطّل؟

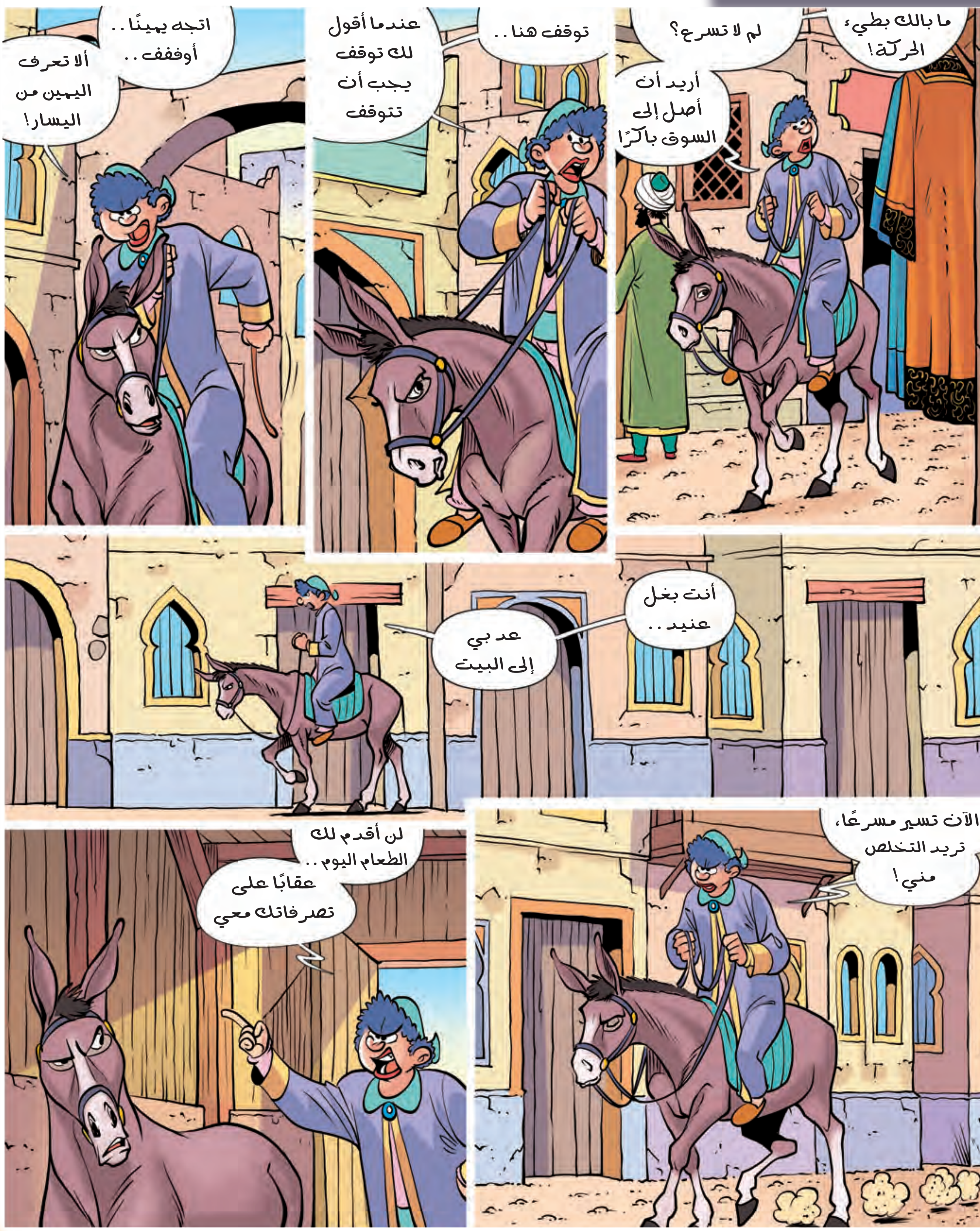
حلول العدد 2066



أبو الظرفاء

بغل عنيد

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير




وفيما بعد
كيف كان يومك يا ظريفة؟
سيئ جدًا
ماذا حدث؟
هذا البغل العنيد أفسد عليَّ جولتي.. يفعل دائمًا عكس ما أقوله!
إنه مجرد حيوان يا ظريفة، ربما لم يفهمك جيدًا!
لست في حاجة لفهمه.. لقد عاقبته
ماذا فعلتِ به؟
حرمته من الطعام
لا يجب أن تفعلي ذلك.. مؤكد أنه لا يقصد إغضابكِ.. سأذهب وأقدّم له الطعام
لا تحزن.. ها هو طعامك
بدلًا من تقديم الطعام إليه عليك أن تبيعه
هذا ليس وقته..
لِمَ تدلله!.. بل عليك معاقبته
يا للهول!

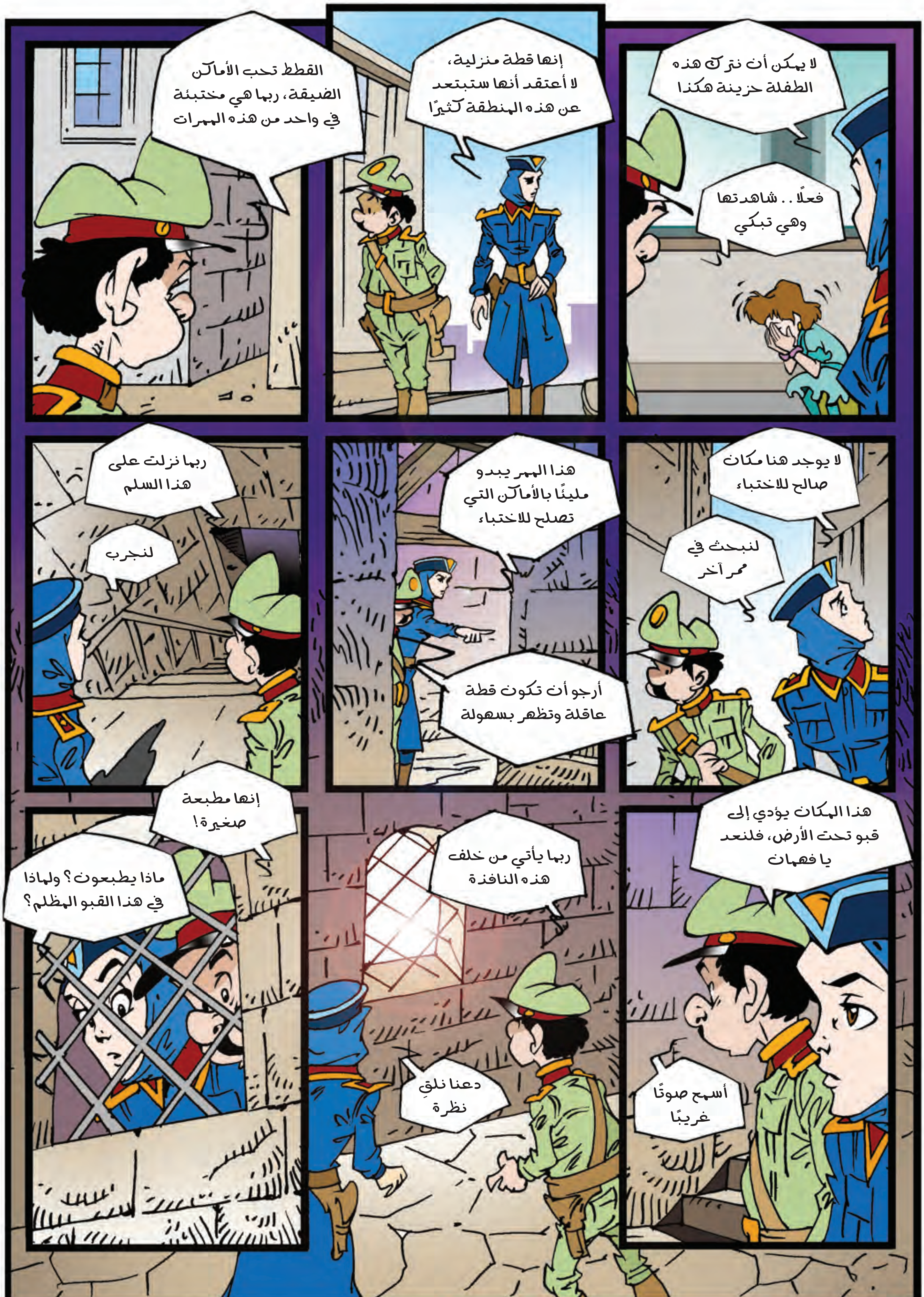
تمت



سيناريو: **المنسي قنديل**
رســوم: **فــواز**

قطة هاربة




لا يمكن أن نترك هذه الطفلة حزينة هكذا
فعلًا .. شاهدتها وهي تبكي
إنها قطة منزلية، لا أعتقد أنها ستبتعد عن هذه المنطقة كثيرًا
القطط تحب الأماكن الضيقة، ربما هي مختبئة في واحد من هذه الممرات
لا يوجد هنا مكان صالح للاختباء
لنبحث في ممر آخر
هذا الممر يبدو مليئًا بالأماكن التي تصلح للاختباء
أرجو أن تكون قطة عاقلة وتظهر بسهولة
ربما نزلت على هذا السلم
لنجرب
هذا المكان يؤدي إلى قبو تحت الأرض، فلنعد يا فهمان
أسمع صوتًا غريبًا
ربما يأتي من خلف هذه النافذة
دعنا نلقِ نظرة
إنها مطبعة صغيرة!
ماذا يطبعون؟ ولماذا في هذا القبو المظلم؟



النقود! إنهم يطبعون نقودًا!
إنها عصابة تزييف النقود التي أرّقتنا طويلاً
المصادفة وحدها جعلتنا نعثر عليها
سيكون النقيب خلفان سعيدًا بهذا الخبر
مرحبًا يا نقيب، نحن في حاجة إلى قوة مسلحة من الشرطة، عثرنا على عصابة خطيرة
وبالفعل..
لماذا كل هذا العدد من رجال الشرطة، هل جاؤوا كلهم للبحث عن قطتي؟
أنا آسفة يا بسمة، لم أستطع العثور على قطتك
لا عليك يا عمتي مريم
عادت مشمش من تلقاء نفسها
قطة رائعة، أكثر ذكاءً من المجرمين الذين قبضنا عليهم

تمت

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم

يمكننا صنع لوحة مستوحاة من الفضاء بأسلوب الكولاج (قص ولصق)، وتزيينها بالنجوم والكواكب والشهب، باستخدام عبوات التغليف البلاستيكية للأجهزة المنزلية، التي عادةً ما يكون مصيرها سلة المهملات.

كولاج الفضاء




1


2


3


4


5

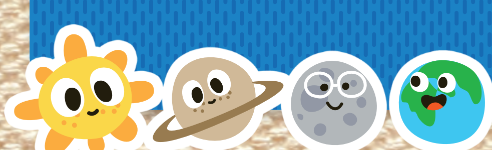

6

الأدوات المطلوبة:

- قاعدة بلاستيكية من عبوات التغليف
- قطعة مستطيلة من الكرتون الأسود
- ورق أبيض
- لون أكريلك أبيض
- أعواد تنظيف الأذن القطنية
- ألوان شمعية
- قلم رصاص
- بخاخ صغير
- صمغ

الطريقة:

- نجهّز الأدوات المطلوبة، ودومًا نفكِّر في البدائل المتاحة.
- نلصق قطعة الكرتون الأسود فوق القاعدة البلاستيكية. باستخدام أعواد تنظيف الأذن القطنية أو فرشاة مناسبة، نطبع دوائر صغيرة باللون الأبيض لتعطي انطباع النجوم الكبيرة.
- بالبخَّاخ الصغير نَرُش اللون الأبيض ليعطي انطباعًا بالنجوم الصغيرة المضيئة في عتمة الفضاء.
- على الورق الأبيض، نرسم دوائر على هيئة الكواكب ونُلوِّنها بالألوان الشمعية على أي سطح غير أملس لنحصل على انطباعات لونية مجعَّدة.
- نقص حول حواف الرسم.
- بالصمغ نُثبِّت الكواكب على الخلفية التي تمَّ إعدادها ليكتمل الشكل.



السمكة صافي

(صافي) ليس نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي فحسب.. بل شخصية ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **شاهين معراج**




ستتعب حينما
يُطبِق عليها فك
القرش هذا . .
فهمت ستسقط
عليها الصخرة إذا
التقطت الدودة
هذا صحيح
أحسنت بإحضارك
هذا الخيط الشفاف
استعد
للضحك
شاط!
لم تقع في الفخ
لهذا صنعت
أكثر من واحد
يم يم . .
إنها لذيذة
تك
إنه الفخ الأخير،
وقد نجت منه!
ولكن . .
طاخ
هل صنعت
فخًا رابعًا
وحدك؟
لا، هي صنعته
لنا فوقعت
فيه . . هاهاها

تمت

كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**

لنكون أفضل

إعادة النضارة إلى الوجه

شحوب الوجه أمر مزعج لأنه يوحي بالمرض والتعب. ويمكن الحصول على **وجه ممتلئ ومشرق** بطرق بسيطة، منها تدليك الوجه **بالحليب البارد** بحركات دائرية، وتركه لمدة خمس دقائق كي تتشربه البشرة، ثم شطف الوجه **بالماء الدافئ.** وللحصول على أفضل النتائج يفضل تكرار العملية **يوميًا** لمدة **شهر.**





ومضة

تقليم الأظافر دوريًا يحمي من الأمراض وذلك لأن الجراثيم والأوساخ تتجمع تحتها، كما أنه جزء من النظافة الشخصية. فضلًا عن أن الأظافر الطويلة قد تؤذي الشخص نفسه أو الآخرين كونها حادة وتسبب الخدوش والجروح.



نصيحة أمي

الشخص **الناجح** لا يقف مكانه قانعًا بحاله، بل يقفز إلى الأمام، ويطلق العنان للذهن ليبتكر ويجرِّب. فعندما قرر الفنان الشهير **ليوناردو دافنشي** الابتكار في لوحاته رسم بيده اليمنى ـومعروف أنه كان أعسر (يستخدم اليسرى)ـ **فأبهر العالم** بروائع أكثر إبداعًا. والشخص الذي يريد أن **يترك بصمة** في مجتمعه لا بد أن يبتعد عن كل ما يعطِّل نمو **الفكر والطموح العملي** حتى يكتسب القدرة على **الإبداع**، والتي ستنعكس على حياته، وعلاقاته بالأهل والأصدقاء.

مطبخ كراملة

المطلوب

- 3 شرائح سمك مخلية ومتبَّلة بالملح
- ربع كوب كورن فليكس مطحون
- 3 ملاعق كبيرة جبن بارميزان مبشور
- 3 ملاعق كبيرة زيت
- ملعقة صغيرة فلفل أسود
- ملعقة صغيرة قشر ليمون مبشور
- شرائح ليمون وبقدونس للتزيين



شرائح السمك بالجبن



1. يُسخِّن الزيت في مقلاة وتوضع شرائح السمك وتُقلب على الوجهين حتى يُحمرَّ لونها، ثم توضع في صينية الفرن.



2. يُخلط الكورن فليكس مع الجبن وقشر الليمون والفلفل الأسود، ويسكب فوق السمك.



3. توضع الصينية في فرن متوسط الحرارة لمدة 6 دقائق حتى يصبح لونها ذهبيًا.



4. تُزيِّن بالبقدونس وشرائح الليمون، وتُقدِّم ساخنة.



بنات مدهشات

سيناريو: **منال عزام**
رسوم: **نهال حسن**



سلمى تنقذ الموقف

أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.




رأسي يؤلمني بشدة
أووه.. حرارتك مرتفعة فعلًا!
يجب أن أذهب غدًا إلى المدرسة
أنت مريضة لا يمكنكِ مغادرة البيت قبل 24 ساعة
الكل يضع ثقته فيَّ.. لا يمكنني التغيُّب عن العرض
دعي الأمر لي
أمثّل بدلًا منها؟ مستحيل!!
كل المطلوب منك هو أن تحفظي الدور
أحفظه عن ظهر قلب.. كانت تردده على مسامعي ليلًا نهارًا
سارة تبدو أكثر من رائعة!
الويل لكم يا غزاة الديااار
انظري إلى شعرها يناسب الشخصية تمامًا
كيف أتقنت دورها إلى هذا الحد؟
وفي البيت..
سعيدة أن سلمى أنقذت الموقف.. والعجيب أنها أدت الدور ببراعة!

تمت

بأقلام الأصدقاء

رسوم: محمد المسعود





الجريدة والمجلة

الصحيفة عبارة عن مطبوعة بها مادة إعلامية متنوعة، وعلميًّا يُطلق اسم الصحيفة على الجريدة والمجلة، رغم وجود اختلافات جوهرية بين الاثنين، إذ تصدر الجريدة بشكل يومي أو أسبوعي، أما المجلة فتصدر كل أسبوع أو أسبوعين أو شهر أو ثلاثة أشهر (فصلية)، وتختلف المجلة عن الجريدة في حجمها ونوع ورقها ووجود غلاف جذاب لها، فضلًا عن اختلاف طبيعة المادة الصحفية الموجودة فيها.

حسام مصطفى

الدقهلية - مصر



من أمثال الشعوب

- الصدقة كالمظلة، تظلّك متى ساء الجو. (مثل ألماني)
- الضباب لا ينقشع بالمروحة. (مثل إنجليزي)
- الإدارة الحسنة خير من دخل جيد. (مثل برتغالي)
- الذي يشتري ما ليس في حاجة إليه يسرق نفسه. (مثل تركي)
- الخطوة القصيرة تُطيل الحياة. (مثل روماني)

زينب وليد خالد

عمّان - الأردن

رقعة الشطرنج

تتكوّن رقعة الشطرنج من 64 مربعًا، ولو أننا قمنا بوضع حبة من الأرز على المربع الأول، ثم حبتين على المربع الثاني، ثم أربع حبات على المربع الثالث، وهكذا بمضاعفة عدد الحبات في كل مربع عن المربع السابق له، فإننا سنندهش إذا علمنا أن محصول الأرز في العالم كله لن يكفي لملء هذه المربعات حتى نهايتها، لأن الكمية المطلوبة تتجاوز مليارات الأطنان من الأرز!

مصطفى أحمد محمد

بورسعيد - مصر

جزاء الطمع

جاء في حكم الصين القديمة ان ملكًا أراد أن يكافئ أحد مواطنيه، فقال له: امتلك من الأرض كل المساحات التي تستطيع أن تقطعها سيرًا على قدميك قبل غروب الشمس، فمشى الرجل مسرعًا لمنحه القطعة المطلوبة، لكنه قرَّر مواصلة السير للحصول على المزيد.. فسار مسافات أطول وأطول.. وفي النهاية لم يستطع العودة في الوقت المناسب، ولم يكسب شيئًا.

بتول عبدالله حسن

الدراز - البحرين

صغار الحيوانات

- الأرنب: خرنق.
- الضبع: فرغل.
- الفأر: درص.
- الدب: ديسم.
- الفيل: دغفل.

محمد أحمد المرزوقي

كلباء - الإمارات



التفاؤل

التفاؤل هو شعور داخلي، وهو النظر إلى الجانب المشرق لما يدور من حولنا. والتفاؤل يُبقِي الإنسان إيجابيًّا، وهذا يجعله في راحة وطمأنينة.

جمانة أكرم الفواز

الخرج - السعودية

حكم

- ما ضاع حقٌّ وراءه مُطالِب.
- ما لم يُنل كلُّه لا يُترك كلّه.
- مَن لم يرجع عن خطئه فقد أخطأ مرتين.

محمد علي البواب

المنستير - تونس


المهند محمد سالم
عبري - سلطنة عمان


ليلى أحمد السيد
المنوفية - مصر


خالد عبدالمجيد
دبي - الإمارات


أروى خبير عثمان
الخرطوم - السودان


مكتوم حمد الحمادي
الشارقة - الإمارات


حمدان أحمد الجهني
المدينة المنورة - السعودية


سلامة صالح المرزوقي
أبوظبي - الإمارات


سارة حاتم فتحي
قنا - مصر


ضياء عزالدين
أريانة - تونس


ياسر حسن أحمد
أسيوط - مصر


محاسن حسين
حلب - سوريا


علي حميد
المنامة - البحرين


إيمان البيجاني
الناظور - المغرب


محمد رمزي
الرياض - السعودية


أصالة سعيد الفرعي
سمائل - سلطنة عمان


آدم محمد يسر
القاهرة - مصر



أصدقاء ظرفاء جداً

رسوم: محمد توفيق

ولد اسمه «مفتاح» ضاع من أهله فلم يقلقوا كثيرًا.. لأن لديهم مفتاحًا احتياطيًا!



سعيد حمدان
بهلاء - سلطنة عمان

اتفق اثنان على الهرب من السجن بغفلة من الحارس، وعند المغادرة وجدا الباب مفتوحًا، فقال أحدهما: الحارس غير موجود فشلت الخطة!



منصور عبدالله
دبي - الإمارات



الأول: يقولون إن أحدهم سافر منذ عامين.. ولا أخبار عنه حتى الآن!
الثاني: ربما يبحث عن أخبار تستحق أن يقولها عندما يعود!

فرح منصور المخيني
صور - سلطنة عمان

الأول: لماذا تجلس عند البركة وأنت تقرأ؟
الثاني: كي أبلَّل إصبعي عندما أقلب الصفحة!



كاظم حسين
طرابس - لبنان

ساذج مدَّ رجليه في عرض الشارع.. ليُعرقل حركة السير!



معتز عبدالرحمن
القاهرة - مصر

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
32
ماجد

ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI





- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.

المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
32
ماجد

اسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم



عودة كسلان

هل سيعود كسلان إلى وطنه يومًا؟

مفتدى حسين علي

السويق ـ سلطنة عمان

بالتأكيد فهو يحبه كثيرًا، تابع معنا الحلقات الشائقة من مغامرات كسلان في الفضاء وصولًا إلى عودته لوطنه.



هواياتي

ما هي هوايات ماجد غير القراءة؟

لين خالد القاضي

أبوظبي ـ الإمارات

لديَّ هوايات كثيرة أبرزها السباحة والسفر وركوب الخيل، كما أنني أحب الألعاب الإلكترونية غير أنني أمارسها لوقت محدد، بعد إنجاز واجباتي المدرسية.



فِطنَة فطين

من أين يحصل فطين على كل هذه المعلومات؟

أحمد ومحمود محمد أحمد

المنوفية ـ مصر

فطين طفل محب للقراءة، وهو يحرص على ممارستها بتمعن ليستوعب المعلومات التي يقرأها، ويتمكن من الإجابة عن استفسارات أصدقائه.



العدد الـ2067

كم بلغ إجمالي أعداد مجلة ماجد التي صدرت حتى الآن؟

نورة مصبح سعيد

الشارقة ـ الإمارات

صديقتي رقم العدد يُكتب دائمًا على غلاف المجلة إلى جانب التاريخ، عمومًا هذا هو العدد رقم 2067.

استلام الجوائز

كيف أستلمُ الجائزة؟

رؤى نافع

عكار ـ لبنان

بعد فرز الإجابات، وإجراء القرعة نحصل على أسماء الفائزين، ثم نرسل لهم الجوائز سواء النقدية أو العينية عن طريق البريد، لذا احرصي صديقتي على كتابة عنوانك بوضوح.

أين مشاركاتي؟

أرسلت ثلاثة مواضيع إلى باب بأقلام الأصدقاء ولم تنشروا إلا واحدا، لماذا؟

عمرو محمد - السودان

لأننا نحاول إرضاء جميع الأصدقاء، وإتاحة الفرصة أمامهم لنشر مواضيعهم، ولكننا لن نهمل مشاركاتك وسننشرها تباعا.

معاملة الحيوانات

هل تحب الحيوانات؟

ناعمة سلطان محمد

الشارقة ـ الإمارات

نعم أحبها كثيرًا، وأعاملها بلطف، وأكون حريصًا في التعامل معها. كما أنني أتعلم منها الكثير.

معنى "مزيونة"

ما معنى كلمة "المزيونة" في سلسلة قصص «أمونة المزيونة»؟

تاليا محمد عبداللطيف

الجيزة ـ مصر

عزيزتي مزيونة كلمة مستخدمة في اللهجة الإماراتية، وتعني الجميلة.



شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

فضولي يتحدى

ابتكر فضولي طرقاً جديدة
للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها
أحد! وهو موجود في مكان ما
على صفحات هذا العدد..
إذا قبلتَ التحدي..
ابحث عنه!

100 درهم x 5 فائزين

نقرأ ونكسب

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع
سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد،
وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1 - كشف طبي.

2 - تدريبات مكثفة.

3 - الطالبة المثالية.

غلاف لا يُنسى



ماجد سنة 32

العدد 1619 الذي صدر يوم الأربعاء 3 مارس 2010 الموافق 17 ربيع الأول 1431 هجرية. استقبلت به مجلة ماجد عامها الثاني والثلاثين. الغلاف بريشة الفنان حسام التهامي، ويبدو فيه ماجد وهو يقود سيارة احتفالية تحمل أبطال المجلة.. أما الشعار فكان (مفاجآت.. من الغلاف إلى الغلاف).

صداقة بلا حدود

بين (ماجد) وقرَّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



عبدالعزيز عبدالرحمن الضامر.. من السعودية.. كان يتابع قصص المجلة بشغف، ويستمتع بمغامرات أبطال المجلة.. يقول: "كانت مجلة ماجد نافذتي في أيام الطفولة للتعرُّف على معالم الإمارات الحبيبة". اكتسب من خلال المجلة العديد من الأصدقاء. الدكتور عبدالعزيز الضامر أحد الوجوه الإعلامية، وهو منتج أفلام وبرامج وثائقية مميزة تبثُّها القنوات الفضائية المختلفة.

الفائزون في مسابقات العدد 2036

فضولي يتحدى

فضولي موجود
على الصفحة : 24



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

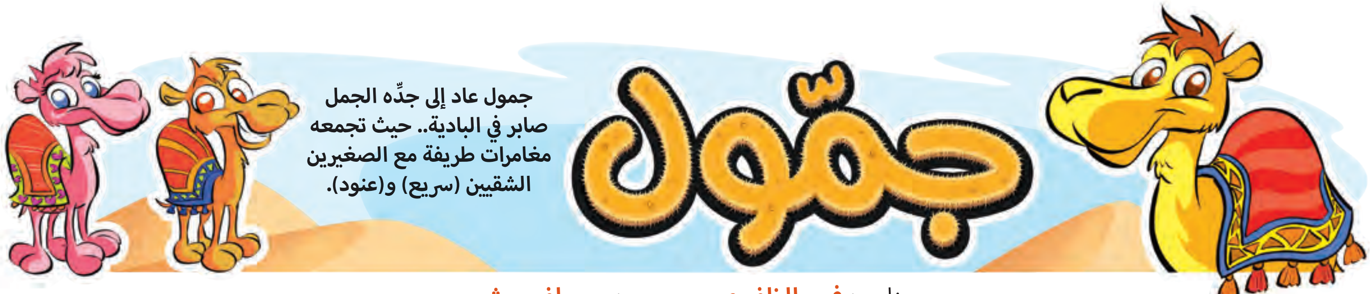
- سكينة مصطفى حسين ـ المدرسة الحديثة الخاصة ـ أبوظبي ـ الإمارات
- مروة سمير عمر ـ مدرسة الصوالح ـ الإسكندرية ـ مصر
- فاطمة محمد عبدالله ـ مدرسة الخور ـ المنامة ـ البحرين
- باديس شورابي ـ مدرسة التحرير ـ مساكن ـ تونس
- محمد عيسى يوسف ـ مدرسة المجد النموذجية ـ الشارقة ـ الإمارات

نقرأ ونكسب الإجابات الصحيحة هي:

1 - المهم الحماية (ص 48) 2 - أجنحة بيضاء (ص 28)
3 - نتائج جولتك (ص 6)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- منى علي عامر ـ المدرسة الأهلية الخيرية ـ دبي ـ الإمارات
- دعاء أحمد عبدالله ـ مدرسة الهداية الخاصة ـ الجيزة ـ مصر
- عبدالله الحربي ـ مدرسة يزيد بن المنذر ـ مكة المكرمة ـ السعودية
- ميرفت صابر علي ـ مدرسة الخليج الإنجليزية ـ حولي ـ الكويت
- عبدالنور قصاب ـ مدرسة المقاصد ـ بيروت ـ لبنان



سيناريو: فرج الظفيري   رسوم: مصطفى برشومي



تمت

قص الصفحة من هنا

العدد: 2067

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: 3558

الصق هنا طابع البريد

اطوِ الصفحة هنا

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

....

E-mail:* ....

الهاتف:* ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....

....

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

اكتب تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلًا لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما قدَّمتَ مشاركات متميزة.

اكتب المساهمة في المكان المخصص واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

قص الصفحة من هنا



اسألوني

(أكتب سؤالًا واحدًا)

....

....

....

....

....

....



ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- ◯ للنشر مع أصدقاء ماجد
- ◯ للنشر في لوحة الشرف

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....



....

....

اطوِ الصفحة هنا

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين



فضولي يتحدى!

أنا موجود
على الصفحة رقم:

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1- ....

2- ....

3- ....



اطوِ الصفحة هنا

القائمة الأولى بأسماء الفائزين بميدالية ماجد الذهبية

2018



جميع المشتركين في المسابقة يحصلون على الميدالية

كما توقعتُ.. شارك المئات من الأصدقاء في مسابقة «ميدالية ماجد الذهبية للمتفوِّقين»، التي نُشرت على صفحات «ماجد» ابتداءً من مطلع مارس عام 2017 واستمرت حتى آخر فبراير 2018.
استوفى المشتركون في المسابقة الشروط وأهمها التفوُّق في امتحانات آخر العام.. وسوف يتم إرسال الميداليات لمستحقيها.

واليوم أنشر القائمة الأولى من أسماء الفائزين، وستنشر البقية تباعًا في الأعداد المقبلة.

الإمارات

فاطمة أحمد مصبح النيادي
مدرسة الإمارات الخاصة ـ العين
أمل نايف زعارير
مدرسة جلوبال ـ العين
زيد محمد عبدالرحيم
جامعة الإمارات ـ أبوظبي
صفية ابراهيم سعد خليل
مدرسة وسيتمنستر ـ دبي
ملاك رامي جهاد حرب
مدرسة بيت المقدس الدولية ـ أبوظبي
وليم عصام صقر
مدرسة منارة الشارقة ـ الشارقة

سلطنة عمان

رند راشد علي الغافري
مدرسة خضراء عبري
مور سيف عبدالله
مدرسة جماح للتعليم الأساسي ـ بهلاء
عمر عبدالعزيز خلفان علي
مدرسة عبدالله بن جعفر ـ الرستاق
آية أحمد الشيخ أحمد
مدرسة الغدير للتعليم الأساسي ـ قريات
طيف كبتو، ستلك كجكد
مدرسة الأخلاص للتعليم الأساسي ـ صحم
محمد حسين حسن علي
مدرسة الهدى الخاصة ـ مسقط
فجر فهد عبدالعزيز
مدرسة الثناء للتعليم الأساسي ـ بركاء

مصر

عمر وائل أحمد
مدرسة العلم والإيمان ـ القليوبية
الطارق محمد محمود
مدرسة مج مكي اسماعيل ـ الأقصر
محمد أحمد رأفت
مدرسة العلم والإيمان ـ القليوبية
نور عبده أحمد
مدرسة الزهراء الرسمية ـ بورسعيد
معاذ عمرو محمد
مدرسة الشروق الرسمية ـ القاهرة
مريم وائل أحمد لطفي
مدرسة العلم الإيمان ـ القليوبية
علي محمد يسري
مدرسة العائلة المقدسة ـ القاهرة

البحرين

بنين سيد هاشم سيد
مدسة الرؤية الحديثة ـ الدراز
حسين علي أحمد يوسف
مدرسة عالي الاعداية ـ بوري
فاطمة حسين عبدالحميد
مدرسة لؤلؤة الخليج العربي ـ الجفير
عباس عبدالجليل عباس جاسم
مدرسة عراد الأبتدائية ـ عراد

تونس

محمد توفيق الزواري
مدرسة شارع بورقيبة ـ ساقية الزيت
ندى ماني
مدرسة سهلول الاعدادية ـ حمام سوسة
وئام الأزهر سعيدانة
المعهد الثانوي ـ المنستير
آدم محمد خير الدين
المدرسة الثانوية ـ المكنين
وفاء محمد غديرة
كلية العلوم ـ المنستير
ملاك الميلي
المدرسة الحرة ٥ نهج الجزائر ـ تونس
محمد حسن الجمالي
معهد السراج ـ المهدية
نجوى سالم خوجة
معهد السراج ـ المهدية
بلال سعيدانة
معهد نهج روسيا ـ باردو





أمونة طفلة حساسة واسعة الخيال.. يظهر لها طيفها الذي يشبهها تمامًا ليلازمها، فتعيد حساباتها عندما تخطئ.. تصغي إلى صوت ضميرها عندما تُحدِّث نفسها، لأنها ذكية وتميِّز جيدًا بين الصواب والخطأ.

أمونة المزيونة

والطيف اللطيف

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**





علوم صغار
الأحد
4:30 PM
الأحد . الخميس
4:30 PM
أبطال الغد
الثلاثاء
6:30 PM
قريباً
كشتة
الإثنين
6:30 PM
قريباً
ماجد
دق الجرس
www.majid.ae
@majidkidstv